



00175 / 19

Universidad Nacional de Lanús

Lanús, 16 OCT 2019

VISTO, el expediente N° 1979/19 correspondiente a la 8ª Reunión del Consejo Superior del año 2019, y;

CONSIDERANDO:

Que, la Secretaría Académica, a solicitud de los Departamentos Académicos eleva para su tratamiento la propuesta de los Programas del Curso de Ingreso de las asignaturas introductorias correspondiente a las modalidades Intensivo 2020 y Examen Libre;

Que, la misma ha sido objeto de tratamiento específico por parte de la Comisión de Asuntos Académicos del Consejo Superior y no se han formulado objeciones;

Que, en su 8ª Reunión del año 2019 el Consejo Superior ha evaluado la propuesta, sin encontrar objeciones;

Que, es atributo del Consejo Superior normar sobre el particular, conforme lo establecido en el Artículo 31 inciso g) del Estatuto de la Universidad Nacional de Lanús;

Por ello;

EL CONSEJO SUPERIOR
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS
RESUELVE:

ARTICULO 1º: Aprobar los Programas del Curso de Ingreso de las asignaturas introductorias correspondiente a las modalidades Intensivo 2020 y Examen Libre, conforme el Anexo de treinta y seis (36) fojas que forma parte de la presente Resolución

ARTICULO 2º: Comuníquese, publíquese y cumplido, archívese.


MARIA ARITZ RECALDE
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús


Jorge Ezequiel Ivanis
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00175 / 19

Universidad Nacional de Lanús



Programa
Curso de Ingreso 2020

Departamento de Planificación y Políticas Públicas

Carrera: Tecnicatura en Gestión Universitaria de Gobierno Local

Asignatura: Introdutoria a la Tecnicatura en Gestión Universitaria de Gobierno Local

1. FUNDAMENTACIÓN

La importancia que la dimensión local ha alcanzado en las últimas décadas como variable determinante en el proceso de toma de decisiones políticas hace necesario considerarla como un elemento clave para la comprensión del contexto sociopolítico actual y el planteamiento de soluciones de política pública a las nuevas demandas sociales.

De esta manera se puede considerar que la actual centralidad de lo local responde al proceso de descentralización que viene operándose como consecuencia de las transformaciones arriba señaladas. Es en el gobierno de proximidad donde ciudadanos reconocen en primera instancia al agente proveedor de bienes y servicios que posibilite la ampliación de sus derechos y de su calidad de vida.

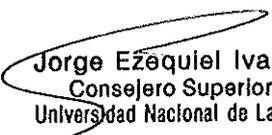
Frente a este marco, las instituciones educativas del nivel superior, tanto a nivel regional como nacional, se han ido adecuando de forma paulatina a través de la incorporación de propuestas curriculares que resignifican la relación entre la universidad y su comunidad de pertenencia. En una primera etapa, situada en la transición democrática, los ejes que estructuraron el estudio de lo local giraron en torno a la democratización, la descentralización y la participación ciudadana. Luego, a principios de la década de los noventa, se puso el foco en el gerenciamiento de los asuntos públicos con una fuerte impronta instrumental, que priorizó la eficiencia en la asignación de los recursos a los preceptos ético-políticos. En los últimos años la reconceptualización de la relación entre los gobiernos locales, las comunidades y sus organizaciones sociales posicionaron la cuestión de la articulación entre lo público y lo privado como tema prioritario de estudio, con eje en el desarrollo productivo y el empleo. La asociación en redes entre actores públicos y privados aparece como uno de los nuevos paradigmas de la gestión local orientada a los resultados, a la vez que surgen nuevas investigaciones en torno a las relaciones interjurisdiccionales e interinstitucionales determinantes en el buen ejercicio del gobierno local.

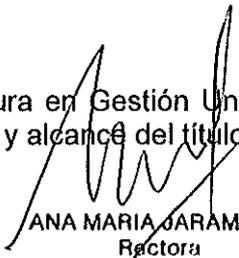
2. OBJETIVOS

Que los/as estudiantes:

- Conozcan la propuesta académica de la Tecnicatura en Gestión Universitaria de Gobierno Local, el perfil de la persona a egresar y alcance del título.


ARITZ RECALDE
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús


Jorge Ezequiel Ivanis
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00175 / 19

Universidad Nacional de Lanús

- Tengan una primera aproximación a temas fundamentales del campo problemático y profesional de la carrera, tales como el poder, el estado y el gobierno local.
- Desarrollen una lectura crítica del material de la carrera.

3. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y EVALUACIÓN

La metodología y la evaluación están orientadas en relación a una asignatura del Curso de Ingreso a la Universidad, es por ello que se buscará que los/las estudiantes, además de adquirir nuevos conocimientos, logren desarrollar estrategias para el trabajo académico, tanto en lo referido al estudio como a la expresión escrita y oral.

El curso tendrá un cronograma de textos seleccionados para cada clase y con antelación se distribuirán guías de preguntas que orienten la lectura de los estudiantes; se alentará que las clases tengan una dinámica participativa y se requerirá que los estudiantes preparen exposiciones grupales e individuales.

La aprobación de la materia requerirá aprobar un examen final que se aprobará con 4 (cuatro) puntos. El criterio de evaluación de este examen consistirá en considerar si los estudiantes han logrado:

- i. adquirir los conceptos y enfoques centrales de la asignatura,
- ii. emplear el léxico específico,
- iii. utilizar diferentes fuentes de información y
- iv. exponer de modo adecuado.

4. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

Unidad 1: La Tecnicatura en Gestión Universitaria de Gobierno Local en la UNLa.
Presentación de la carrera. El Plan de Estudio de la carrera. Objetivos. Perfil de la persona a egresar.

Bibliografía

- Universidad Nacional de Lanús, Consejo Superior. *Resolución CS N° 261/15, Plan de Estudios de la Tecnicatura en Gestión Universitaria de Gobierno Local.*

Unidad 2: Introducción al Estado y al Gobierno

Algunas aproximaciones teóricas sobre el Estado. Estado y Gobierno. Estado y Sociedad. El Estado en la modernidad. Algunas definiciones sobre que es la Administración Pública.

Bibliografía

- Bobbio, N. (1999). *Estado, gobierno y sociedad* (textos seleccionados). Buenos Aires: Taurus.
- Vilas, C. (2007). *Pensar el Estado* (textos seleccionados). Buenos Aires: Edunla.
- O'Donnell, G. (1984). "Apuntes para una Teoría del Estado". En Oszlak, O. (comp.). *Teoría de la burocracia estatal*. Ed. Paidós.

J. ARITZ RECALDE
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús

Jorge Ezequiel Ivánis
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARIA JAHAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00175 / 19

Universidad Nacional de Lanús

- Amato, P. (s/f). ¿Qué es la Administración Pública?

Unidad 3: Estado local y Políticas Públicas

Algunas aproximaciones teóricas sobre el Estado local. Génesis histórica en Argentina: los municipios. Políticas Públicas: definiciones y particularidades.

Bibliografía

- Iturburu, M. (2000). *Municipios Argentinos. Potestades y restricciones constitucionales para un nuevo modelo de gestión local*. Buenos Aires: INAP
- Tamayo Sáez, M. (2000). "El análisis de las Políticas Públicas" En: Bañón, R. (1997) *La Nueva Administración Pública*. Madrid: Alianza Universidad.

Unidad 4: Introducción al estudio de las políticas públicas

Introducción al ciclo de las políticas públicas. La Agenda de Gobierno. El ciclo de vida de la política pública. El rol del analista en el proceso de elaboración de políticas.

Bibliografía

- Aguilar Villanueva, L. (ed.) (1994). *La hechura de las políticas*. México: Miguel Ángel Porrúa. (pp.15-117).
- Aguilar Villanueva, L. (ed.) (1990). *Problemas públicos y agenda de gobierno* (textos seleccionados). México: Miguel Ángel Porrúa.
- Majone, G. (1996). *Evidencia, argumentación y persuasión en la formulación de políticas*. México: Colegio Nacional de Ciencias Políticas y Administración Pública-Fondo de Cultura Económica.

Unidad 5: Gestión de gobierno Local

- La ciudad moderna como ámbito de producción y reproducción social.
- El Gobierno Local. Gestión de Gobierno Local.

Bibliografía

- Arocena, J. (1995). *El desarrollo local. Un desafío contemporáneo* (textos seleccionados). Caracas, Venezuela: Nueva Sociedad.
- Singer, P. (1975). *Economía política de la urbanización* (textos seleccionados). México: Siglo Veintiuno Editores.
- Alonso, Guillermo V. (2010). "La política social municipal y el problema de la coordinación interjurisdiccional. El caso del municipio bonaerense de Gral. San Martín, Argentina". En *Revista Iberoamericana de Estudios Municipales*. Santiago de Chile.

Unidad 6: Modelos de gestión de gobiernos locales comparados

Formas y modelos de gestión de gobiernos locales en América Latina y Argentina

Bibliografía

- Cardarello, A. (2011). "Sistemas políticos locales en América Latina. Un estudio comparado". En Cravacuore, D. y Navarro, C. J. (eds.) *Gobierno local y relaciones intergubernamentales en Iberoamérica. Las bases formales de los procesos de gobernanza local*. Buenos Aires: Miño y Dávila editores.

J. ARITZ RECALDE
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús

Jorge Ezequiel Ivanlis
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00175 / 19

Universidad Nacional de Lanús

- Iturburu, M. (2000). *Municipios Argentinos. Potestades y restricciones constitucionales para un nuevo modelo de gestión local*. Buenos Aires: INAP.

ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús

MARÍA ARITZ RECALDE
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús

Jorge Ezequiel Ivánis
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús



00175 / 19

Universidad Nacional de Lanús



Programa
Curso de Ingreso 2020

Departamento de Planificación y Políticas Públicas

Carrera: Tecnicatura Superior en Gestión y Administración Universitaria

Asignatura: Introdutoria a Tecnicatura Superior en Gestión y Administración Universitaria

1. FUNDAMENTACIÓN

La universidad es una institución que ha sufrido transformaciones a lo largo de los siglos, y más aún con el advenimiento de la sociedad de la información que ha provocado cambios vertiginosos que atraviesan todos los órdenes de la realidad.

La revolución tecnológica renueva permanentemente las formas de producción material, de organización social y de gestión del conocimiento y dado que este último se torna estratégico en las organizaciones, la gestión y administración universitaria exigen cada vez más profesionalismo, como sucede en cualquier campo laboral.

Una de estas formas de profesionalismo está vinculada a la posibilidad de que el/la empleado/a no docente (y empleado/a en general, en cualquier ámbito) inicie un trayecto formativo que encare la profundización de los temas que encuadran conceptualmente el campo de aplicación de su área laboral, pero que al mismo tiempo le permita desarrollar las competencias informacionales y tecnológicas requeridas para la inserción exitosa en la sociedad de la información.

Desde ese lugar, la Tecnicatura Superior en Gestión y Administración Universitaria se desarrolla en lo que conocemos como modalidad a distancia, o aprendizaje en línea, por lo tanto, no sólo colabora con el desarrollo de esas competencias sino que también ofrece a los/as estudiantes la posibilidad de adecuar sus tiempos a la propuesta formativa, articulando de manera personal y flexible los tiempos de trabajo, de estudio y de vida social.

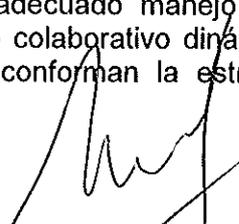
De acuerdo con la modalidad prevista para esta carrera, los procesos de enseñanza y de aprendizaje, así como la comunicación entre estudiantes y docentes, y de estudiantes entre sí, y el acceso a los materiales de estudio tendrán lugar en el Campus virtual UNLa, a través de una plataforma tecnológica preparada con fines educativos.

A partir de ese entorno tecnológico, se propone construir un ámbito de encuentro comunicacional dinámico, que promueva la generación de conocimientos.

Los propósitos de esta asignatura apuntan a lograr un adecuado manejo de la plataforma en la que se trabajará para construir un espacio colaborativo dinámico y que los/as estudiantes analicen los ejes principales que conforman la estructura curricular de la carrera.


MARÍA ARIZ RECALDE
Consejera Superior
Universidad Nacional de Lanús


Jorge Ezequiel Ivanis
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00175 / 19

Universidad Nacional de Lanús

2. OBJETIVOS

Que los/as estudiantes logren

- reconocer las características generales de la carrera, sus ejes estructurantes y elaborar una estrategia para la organización de la cursada;
- comprender las características organizacionales básicas de las universidades y cuáles son sus funciones;
- reconocer los enfoques y teorías de la Administración y comprender cuáles son los conceptos centrales de la gestión de las universidades;

3. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y EVALUACIÓN

Este espacio curricular se encuentra estructurado en cinco clases, que se recorrerán a lo largo del curso de ingreso intensivo. Las mismas se desarrollarán en el espacio del aula virtual y en cada una se tratarán los contenidos de acuerdo al cronograma establecido al inicio de la cursada, teniendo en cuenta la densidad teórica del material y la cantidad de actividades a realizar.

En cada clase se encontrará la guía de la misma y su respectivo material teórico, organizados en módulos de contenido. Además de la presentación de contenidos y lecturas, se incluye una serie de ejercicios o actividades que requerirán la aplicación de los temas tratados y el desarrollo de competencias de autogestión y evaluación del propio proceso de aprendizaje.

En ese recorrido académico, los/as estudiantes contarán con el acompañamiento y tutoría permanente del/a docente, a través de los diferentes recursos y herramientas que ofrece la plataforma.

Las prácticas propuestas serán de resolución domiciliaria, algunas serán individuales y otras grupales, y se enviarán al profesor/a vía campus virtual a través de herramientas específicas de la plataforma. Respecto a las actividades grupales, el/la profesor/a les dará las herramientas necesarias para el trabajo en línea.

La evaluación final será escrita y presencial, y su fecha será comunicada oportunamente.

4. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

Unidad N° 1: Presentación de la Tecnicatura Superior en Gestión y Administración Universitaria.

Introducción a la Tecnicatura Superior en Gestión y Administración Universitaria: Orientaciones generales de la carrera y contexto institucional.

Análisis de la estructura curricular: Eje de conocimientos básicos; eje de contexto institucional y estructura organizacional, eje de procesos de gestión universitaria; eje de técnicas y herramientas para la gestión universitaria y eje de procesos orientados de administración y gestión.

El Plan de estudio de la carrera. Alcances del Título. Perfil del/a graduado/a.

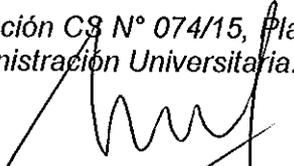
Estrategias para la organización de la cursada.

Bibliografía de Unidad N° 1

- Universidad Nacional de Lanús, Consejo Superior. *Resolución CS N° 074/15, Plan de Estudios de la Tecnicatura Superior en Gestión y Administración Universitaria.*


Jorge Ezequiel Ivanís
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús

Jorge Ezequiel Ivanís
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00175 / 19

Universidad Nacional de Lanús

- Universidad nacional de Lanús, Asamblea Universitaria. *Resolución 01/14 Estatuto de la Universidad Nacional de Lanús.*

Unidad N° 2: La universidad como organización

Introducción a los modelos organizacionales de las universidades. Las funciones universitarias: docencia, investigación y cooperación. El gobierno universitario, debates actuales sobre su conformación. La función social de la universidad.

El problema de la comunicación interna en las organizaciones. Tipos de comunicación interna.

Bibliografía de Unidad N° 2

- Clark, B. (1983). "Capítulo I: Conocimiento". En *El sistema de Educación Superior. Una visión comparativa de la organización académica*. México: Nueva Imagen.
- Jaramillo, A. (2006). Capítulos I, IV y VIII. En *La universidad frente a los problemas nacionales*. Lanús: Ediciones de la UNLa.
- Scott, W.G. y Mitchell, T.R. (1978). *Sociología de las organizaciones*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Toribio, D. (2010). "La expansión de la educación superior en contextos de crisis sociales y políticas". En *La universidad en la Argentina*. Lanús: Ediciones de la UNLa.

Unidad N°3: Procesos administrativos en el ámbito universitario

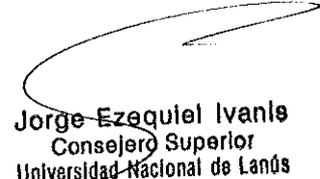
Reglamentación en las actividades administrativas y de gestión de las universidades. Enfoques y teorías de la Administración. Procesos administrativos: planeamiento estratégico, organización, dirección y control.

Conceptos centrales de la gestión: transparencia, rendición de cuentas, responsabilidad social, sistemas de evaluación.

Bibliografía de Unidad N° 3

- Ley de Educación Superior N° 24521. Argentina, 7 de agosto de 1995. Recuperado de http://www.me.gov.ar/consejo/cf_leysuperior.html
- Munch, L. (2014). *Administración, Gestión Organizacional, enfoques y procesos administrativos*. México: Pearson.
- Ossorio, A. (2003). "Tema 1: Plan y Estrategia". En *Planeamiento Estratégico*. Oficina Nacional de Innovación de Gestión e Instituto Nacional de la Administración Pública: Dirección de Planeamiento y Reingeniería Organizacional. Recuperado de http://209.177.156.169/libreria_cm/archivos/pdf_318.pdf
- Paniagua, C. G. (2005). *Principales escuelas del pensamiento administrativo*, 8va reimpresión. Costa Rica: EUNED.


Jorge Ezequiel Ivanis
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00175 / 19

Universidad Nacional de Lanús



Programa
Curso de Ingreso 2020

Departamento de Salud Comunitaria

Carrera: Licenciatura en Trabajo Social

Asignatura: Introdutoria a la Licenciatura en Trabajo Social

1. FUNDAMENTACIÓN

La materia Introdutoria a la Licenciatura en Trabajo Social pretende, por un lado, presentar de manera aproximativa a los/as aspirantes a ingresar en la Licenciatura en Trabajo Social de la UNLa, el Plan de Estudios de la carrera desplegado a través de sus ejes curriculares (Trabajo Social; Estado Políticas e Historia; Ciencias Sociales y Humanidades; Metodología) y por otro lado, contribuir a comprensión de los contenidos considerados preparatorios y centrales para que se familiaricen con la caracterización y alcances de la profesión en la actualidad.

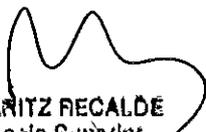
Partimos de entender al Trabajo Social como "una disciplina del ámbito de las Ciencias Sociales, orientada hacia la intervención social en situaciones problemáticas de sujetos sociales, (individuos, familias, grupos, instituciones, organizaciones, movimientos sociales, comunidades) cuyos derechos han sido vulnerados; contextualizado en el marco de las relaciones sociales y orientado a la justicia social, el desarrollo integral, la calidad de vida y la promoción de los Derechos Humanos, Económicos, Sociales y Culturales" (Plan de Estudios de la Licenciatura: 2015).

Se tomará como punto de partida para el aprendizaje las nociones previas y expectativas que los/as aspirantes traen sobre el Trabajo Social, para iniciar un proceso de deconstrucción y construcción de conocimiento en torno a la profesión. Esto constituye una condición necesaria para encaminar un proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito universitario.

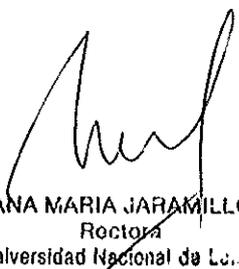
2. OBJETIVOS

Objetivo general

Introducir a los/as aspirantes a la carrera de Trabajo Social en los principales contenidos que permitan comprender la profesión desde una perspectiva histórica vinculada a procesos socio-económicos, científicos y tecnológicos.


ANÍBAL RECALDE
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús


Jorge Ezequiel Ivanis
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00175 / 19

Universidad Nacional de Lanús

Objetivos específicos

- Presentar a los/as aspirantes el Plan de Estudios de la carrera de Trabajo Social de la UNLa, sus características, el perfil del/a graduado/a y su vinculación con los espacios socio-ocupacionales de la profesión en la actualidad.
- Introducir a los/as aspirantes en el análisis tanto de las configuraciones socio-históricas que dan origen a las Ciencias Sociales y a la profesión, como así también en las implicancias que ello tiene para la intervención profesional.
- Introducir a los/as estudiantes en el análisis de las particularidades y las tensiones actuales del Trabajo Social en un contexto de ciudadanía interpeladas.

3. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y EVALUACIÓN

La asignatura se dicta –de acuerdo a lo establecido por la Universidad– en un Curso intensivo de verano (6 semanas de 6 horas, contabilizando una carga horaria de 36 hs).

Las clases se organizarán en dos momentos: el primero en el que se expondrán los contenidos planificados y un segundo momento con modalidad Taller, en el que se propondrán diferentes recursos y estrategias tendientes a promover la comprensión y análisis de los textos (guías de lectura, análisis de artículos periodísticos, entrevistas a profesionales, análisis de películas o material filmico, etc.).

Para cada clase los/as estudiantes aspirantes a ingresar tendrán indicación de las lecturas a realizar, las que estarán en relación con los contenidos a desarrollar, tanto en el momento teórico como en el práctico.

Para acreditar esta materia, el/la estudiante deberá aprobar una evaluación final individual presencial y escrita con un puntaje de cuatro o más puntos.

De acuerdo a lo dispuesto por la UNLa, la asignatura se podrá rendir en condición de libre en el mes de diciembre (en fecha y horario a definir por Secretaría Académica). Este examen será individual, escrito y presencial; evaluándose la totalidad del presente programa.

4. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

Unidad 1: Trabajo Social.

El Trabajo Social como profesión y su vinculación con la realidad social. La formación de Trabajadores/as Sociales. Presentación de Plan de Estudios de la UNLa: perfil, alcances, asignaturas que lo componen, las prácticas de formación profesional. Espacios socio-ocupacionales del Trabajo Social.

Bibliografía obligatoria:

- Universidad Nacional de Lanús, Consejo Superior. *Resolución CS N° 035/15, Plan de Estudios de la Licenciatura en Trabajo Social.*
- Bonicatto, M. (2015). La Construcción de un espacio ocupacional. Un juego de final abierto. Facultad de Trabajo Social UNLP (no publicado) Recuperado de http://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/clase_9__la_construccion_d_el_espacio_ocupacional__un_juego_de_final_abierto__2014.pdf

ARINZ RECALDE
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Jorge Ezequiel Ivanis
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



Universidad Nacional de Lanús

- Yacobazzo, S. y otros. "Algunas preguntas y reflexiones sobre las prácticas pre-profesionales y la construcción de un perfil en diálogo con el contexto" en Castronovo, R. y Cavalleri, S. (coord.) (2008) *Compartiendo notas. El trabajo social en la contemporaneidad*. Remedios de Escalada: Ediciones de la UNLa.

Bibliografía complementaria:

- UNLP, Facultad de Trabajo Social. (11 marzo 2015). "La construcción del espacio ocupacional del Trabajo Social" [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=AN8gVhp4VoU>
- Universidad Nacional de Lanús, Consejo Superior. (2016). *Reglamento Académico*. Recuperado de <http://www.unla.edu.ar/resoluciones/2016/Noviembre/R.CS.N.180-16--25.11.16%20aprobar%20el%20Reglamento%20Academico.pdf>
- Universidad Nacional de Lanús (2017). *Licenciatura en Trabajo Social*. Recuperado de <http://www.unla.edu.ar/index.php/licenciatura-en-trabajo-social>

Unidad 2: Ciencias Sociales y Humanidades.

El surgimiento y avances en las Ciencias Sociales: incidencias en la conformación del Trabajo Social como profesión. Contextos políticos, económicos y sociales en el desarrollo del Trabajo Social en Argentina.

Bibliografía obligatoria:

- Basta, R. y Carnevali, M. (2017). *Reseña sobre la Modernidad y el desarrollo del pensamiento moderno*. Buenos Aires (no publicado).
- Cavalleri, M. S. (2007). *Trabajo Social y realidad social*. Buenos Aires (no publicado).
- Trachitte, M. y otros (2014). "La etapa fundacional de la profesión de Trabajo Social". En *Trabajo Social: textos y política en clave histórica* (pp. 171-187 y 211-212). Paraná: EDUNER.

Bibliografía complementaria:

- Centro de Estudios de Integración Latinoamericana Manuel Ugarte. (2016). *Atlas Histórico de América Latina y el Caribe. Aportes para la descolonización pedagógica y cultural*. UNLa: Edulna. Disponible en <http://atlaslatinoamericano.unla.edu.ar/>
- Krmpotic, C. (Comp). (2016). *La Protección social sin Estado. De la Hospitalidad a la Asistencia Social* (pp. 11-24). Buenos Aires: Espacio Editorial.

Unidad 3: Estado Políticas e Historia.

Acerca de las Políticas Públicas como marco para el despliegue de Políticas Sociales. Aproximaciones al surgimiento, finalidades de las Políticas Sociales y su vinculación con el Trabajo Social. Interpelación actual de los derechos, las modalidades y los alcances del acceso a las políticas sociales.

Bibliografía obligatoria:

- Cazzaniga, S. (2007). "Las políticas sociales, una lectura desde el trabajo social". En *Hilos y nudos. La formación, la intervención y lo político en trabajo social*. Buenos Aires: Espacio. (pp. 111-126)

ARITZ RECALDE
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús

Jorge Ezequiel Ivanis
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00175 / 19

Universidad Nacional de Lanús

- Fink, T. (2009). "Capítulo 3: Trabajo social y construcción de identidad: una mirada desde la práctica profesional". En *La construcción de identidad profesional del Trabajo Social en el neoliberalismo: Un desafío ético*. Buenos Aires: Mate.
- UBA, Carrera de Trabajo Social. "Conversaciones sobre lo público. Ana Arias entrevista a Gisela Spaziuk". En *Revista Debate Público. Reflexión de Trabajo Social*. Año 2 N° 3. 2012. (pp.7-14) Disponible en: http://trabajosocial.sociales.uba.ar/web_revista_3/pdf/4_spaziuk.pdf

Bibliografía complementaria:

- Carnevali, M.; Garello, S.; y Yacobazzo, S. (2016). *El Estado Argentino en el período 2003-2015. Punteo inacabado para pensar el tema*. Buenos Aires (no publicado).
- Clemente, A. "Notas sobre las tensiones en el cambio de paradigmas de las políticas de asistencia directa"; en *Revista Debate Público. Reflexión de Trabajo Social*. Año 1 N° 1. 2011. Disponible en http://www.trabajosocial.fsoc.uba.ar/web_revista/PDF/8_clemente.pdf

Unidad 4: Metodología.

Introducción al campo de intervención profesional del Trabajo Social. Modalidades de intervención. Perspectivas y debates actuales acerca de distintas formas de abordaje del Trabajo Social. Nuevos espacios socio-ocupacionales del Trabajo Social.

Bibliografía obligatoria:

- Nuñez, R. (2008). *Redes Comunitarias. Afluencias teórico metodológicas y crónicas de la intervención profesional*. Buenos Aires: Espacio. (pp. 71-96).
- Salazar, L. "La intervención interpelada"; en Cazzaniga, S. (coord.) (2006). *Intervención profesional: legitimidades en debate*. Entre Ríos: Espacio. (pp. 271-276)

Bibliografía complementaria:

- Giribuela, W. y Carlis, M. "Profesional/Personal. Algunos impactos del contexto en la persona del/a trabajador/a social"; en Simonotto, E. (coord.) (2007). *Los laberintos del trabajo social. Nuevos paradigmas en la formación, la práctica y la investigación*. Buenos Aires: Espacio.

ANA MARIA ARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús

J. ARITZ RECALDE
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús

Jorge Ezequiel Ivanis
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús



00175 / 19

Universidad Nacional de Lanús



Programa
Curso de ingreso 2020

Departamento de Salud Comunitaria

Carrera: Licenciatura en Nutrición

Asignatura: Introdutoria a la Licenciatura en Nutrición

1. FUNDAMENTACIÓN

Esta asignatura del Curso de Ingreso tiene como objetivo principal que los/as estudiantes conozcan la modalidad, perfil y contenidos de la Carrera de Licenciatura en Nutrición de la Universidad Nacional de Lanús como propuesta académica que brinda en su oferta un abordaje poblacional en consonancia con el Proyecto Institucional para promover el desarrollo socio comunitario como distintiva de otros espacios de formación. No inhabilita las demás competencias profesionales que un/a Licenciado/a en Nutrición debe adquirir a lo largo de la carrera, sino que por el contrario, fortalece las habilidades para las diferentes áreas del ejercicio de la profesión. En tal sentido se propone conocer el proyecto Institucional de la Universidad, la propuesta académica a través del plan de estudio, de la organización y normativas de la carrera, del derecho de los/as estudiantes y sus obligaciones y de las oportunidades que esta Universidad ofrece.

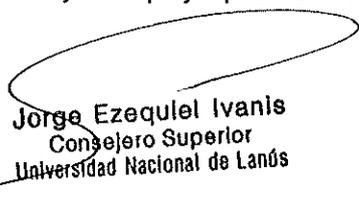
Asimismo los contenidos a desarrollar serán el sustento teórico conceptual a través del cual se apoyan los modelos organizacionales de la salud en general y de la Nutrición en particular con abordaje comunitario. En este contexto se conceptualizará sobre el proceso salud enfermedad atención, situación alimentario nutricional de Argentina, seguridad alimentaria, rol del Estado en las políticas alimentarias.

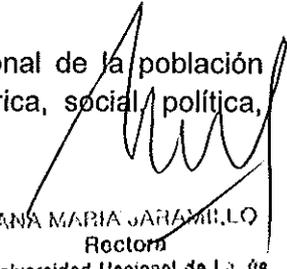
2. OBJETIVOS

Objetivo General

Que el/la estudiante interprete la situación alimentaria y nutricional de la población como un hecho holístico y complejo por su construcción histórica, social, política,


ARITZ RECALDE
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús


Jorge Ezequiel Ivanis
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00175 / 19

Universidad Nacional de Lanús

económica y cultural a partir de la cual desarrollará el ejercicio de la profesión, como así también, reconozca las características la Carrera de nutrición en la Universidad Nacional de Lanús.

Objetivos Específicos

Que el/la estudiante:

- ☞ Conozca la propuesta académica de la Licenciatura en Nutrición, el perfil del/la técnico/a y el/la licenciado/a sus características, modelo de abordaje y enfoque pedagógico.
- ☞ Identifique las características del ejercicio responsable de la profesión.
- ☞ Analice la situación de la ciencia de la nutrición y de los profesionales de la misma a través de un recorrido histórico en América Latina.
- ☞ Identifique los factores condicionantes en el proceso salud- enfermedad- cuidado y del estado de nutricional poblacional.
- ☞ Identifique los componentes de la seguridad alimentaria.

- ☞ Reconozca las manifestaciones de la desigualdad según el contexto histórico, social y político.
- ☞ Aplique en la resolución de casos vinculados a alimentos y sus reglamentaciones vigentes, conceptos básicos de alimentación y nutrición.
- ☞ Conozca los principios básicos de la química, como base para la comprensión de los procesos biológicos tanto de la anatomía y fisiología humanas, como de la química y física de los alimentos.

3. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y EVALUACIÓN

Esta asignatura introductoria correspondiente al curso de ingreso de la Carrera de Licenciatura en Nutrición, tendrá una distribución horaria de 6 horas reloj semanal, de carácter presencial y asistencia obligatoria (con 80% como requisito de aprobación).

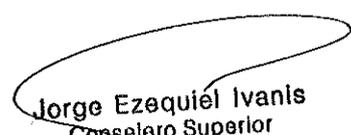
Los encuentros combinarán momentos expositivos con espacios de discusión sobre los textos y temas de la cursada. Se propone como metodología de estudio que los estudiantes trabajen con análisis, ideas principales de los textos y búsquedas relacionadas a las temáticas abordadas en el espacio de clase.

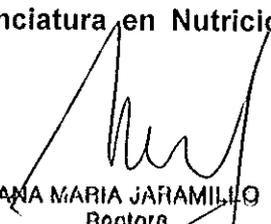
Para aprobar la asignatura, el/la estudiante deberá rendir un examen final escrito. Se considerará aprobado con la obtención de una calificación igual o superior a 4 (cuatro) puntos, correspondiendo este valor al 60% del puntaje total del examen.

4. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

UNIDAD I- Universidad de Lanús y la Carrera de Licenciatura en Nutrición.
Propuesta pedagógica.


ARITZ RECALDE
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús


Jorge Ezequiel Ivanis
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



Universidad Nacional de Lanús

Presentación de la Carrera: contexto institucional, autoridades, organización, orientaciones generales sobre la Licenciatura en Nutrición, análisis de la currícula, alcances de la formación. Práctica y trabajo de integración final.

Alcances del título del/a Técnico/a Universitario/a en Nutrición Comunitaria y del/a Licenciado/a en Nutrición en el marco legal de la República Argentina. Ejercicio responsable de los/as profesionales de la Nutrición. Ley de ejercicio Profesional.

Bibliografía obligatoria

- ↳ Universidad Nacional de Lanús, Consejo Superior. Resolución CS N° 031/15, *Plan de Estudios de la Licenciatura en Nutrición*.
- ↳ Ley N° 24.301- Ejercicio profesional del Licenciado en Nutrición, Boletín Oficial, Argentina, 7 de diciembre de 1993.

UNIDAD II- La Nutrición y sus aportes como ciencia. Conceptos básicos de alimentación y nutrición. Rotulados nutricional de alimentos envasados.

Historia de la ciencia de la nutrición: Nutrición en América Latina y en la República Argentina. Principales hitos: Instituto Nacional de Nutrición, surgimiento de la Carrera. Conceptos básicos de alimentación y nutrición. Rotulados nutricional de alimentos envasados.

Bibliografía obligatoria

- ↳ López, L. B. y Suárez, M. M. (2002). "Capítulo I: Historia de la ciencia de la nutrición". En *Fundamentos de nutrición normal*. Buenos Aires: El Ateneo.
- ↳ Bourges R., H., Bengoa, J. M. y O' Donnell, A. M. (s/f). "Nutrición en América Latina: Algunos Eslabones de su Historia" y "Los Alimentos que América dio al mundo". En *Historias de la Nutrición en América Latina* (pp. 15-43). (s.l.): Sociedad Latinoamericana de Nutrición.
- ↳ López, L. B. y Suárez, M. M. (2002). "Capítulo II: Definiciones de conceptos relacionados con la nutrición". En *Fundamentos de nutrición normal*. Buenos Aires: El Ateneo.
- ↳ Suárez M. M. y López, L. B. (2012). *Alimentación saludable. Guía práctica para su realización* (pp. 16-17). Buenos Aires: Editorial Hipocrático.
- ↳ Ministerio de Agroindustria. (2016). *Guía de rotulados para alimentos envasados*, 19-26.

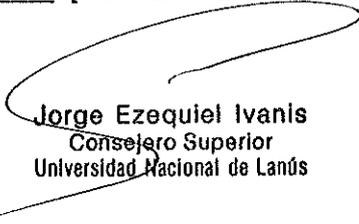
UNIDAD III- Derecho a la salud. Proceso Salud Enfermedad Atención.

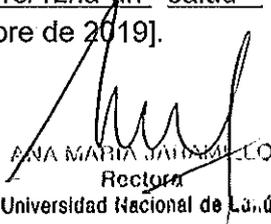
El derecho a la salud: obligaciones del estado, elementos y características constitutivas del derecho a la salud. Salud-enfermedad como un proceso, su evolución histórica y sus condicionantes.

Bibliografía obligatoria

- ↳ Aizemberg, M.S. (31 de diciembre de 2013). La salud, un derecho humano. Participación ciudadana y construcción de poder [Mensaje de Blog]. Recuperado de: <http://marisaaizemberg.blogspot.com.ar/2015/12/la-un-salud-derecho-humano.html>. [Consulta realizada el 02 de septiembre de 2019].


ARITZ RECALDE
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús


Jorge Ezequiel Ivanis
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA JARAMELLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00175 / 19

Universidad Nacional de Lanús

- ↳ Ministerio de Salud de la Nación. (2010). Unidad 1 del Módulo Salud y Sociedad. En *Programa de Equipos Comunitarios* (pp 21-31). Argentina: Ministerio de Salud de la Nación

UNIDAD IV- Seguridad alimentaria. Derecho a la alimentación. Manifestaciones de las desigualdades

Seguridad alimentaria y sus componentes: disponibilidad alimentaria, acceso a los alimentos, uso biológico y estabilidad. Derecho a la alimentación y rol del Estado. Definición de las desigualdades.

Bibliografía obligatoria

- ↳ Naciones Unidas. (2010) "¿Qué es el derecho a la alimentación?". En *El derecho a la alimentación adecuada* [Folleto Informativo N°34]. Ginebra, Suiza: Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO). (pp. 1-11)
- ↳ Naciones Unidas. (2011). *Una introducción a los conceptos básicos de la seguridad alimentaria*. Ginebra, Suiza: Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO). Recuperado de: <http://www.fao.org/docrep/014/al936s/al936s00.pdf>
- ↳ D'Amico, M.V. (2016). La definición de la desigualdad en las agendas recientes de Los organismos internacionales para América Latina. *Revista Colombiana de Sociología*, 39(1), 221-340. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=5515/551559621011> [fecha de consulta 2 de septiembre de 2019]. ISSN:0120-159X.
- ↳ Lipovich P. (19 de septiembre de 2011). La obesidad no es un problema de gula, es una cuestión social. *Página 12*. Recuperado de: <https://www.pagina12.com.ar/diario/sociedad/3-177086-2011-09-19.html>.

UNIDAD V- Introducción a la química biológica

Sistemas materiales. Estructura atómica. Clasificación periódica de los elementos. Uniones químicas. Soluciones.

Bibliografía obligatoria

- ↳ Angelini M. (1997). Capítulos 1, 3, 4, 5 y 7 En *Temas de química general*. Buenos Aires: Eudeba.

ARITZ RECALDE
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús

Jorge Ezequiel Ivanlis
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00175 / 19

Universidad Nacional de Lanús



Programa
Curso de Ingreso 2020

Departamento de Desarrollo Productivo y Tecnológico

Carrera: Licenciatura en Sistemas

Asignatura: Introdutoria a la Licenciatura en Sistemas

1. FUNDAMENTACIÓN

La materia introductoria presenta la carrera Licenciatura en Sistemas como un espacio de formación de profesionales capaces de planificar, diseñar, ejecutar y controlar sistemas informáticos complejos, que permitan mejorar la calidad de vida de los ciudadanos al proporcionar instrumentos para diseñar sistemas de comunicación, electorales, biométricos, logística y de servicios públicos.

Prácticamente no hay ya empresa u organización independientemente de su magnitud, que no haga uso de servicios informáticos usando para esto la computadora como herramienta de la actividad diaria. Una buena formación básica permitirá a nuestros egresados responder exitosamente a los requerimientos de las empresas y organizaciones del ámbito público o privado, así como trabajar en forma independiente en pequeños emprendimientos.

Por otra parte, cabe señalar que la Licenciatura en Sistemas y el título intermedio de Analista Programador Universitario son carreras profesionales que se insertan directamente en el medio productivo, contribuyendo en alto grado a la generación de riquezas y al incremento de la productividad, vías fundamentales para un crecimiento sostenido y armónico de la comunidad, tanto en el aspecto económico individual como el social.

En la materia introductoria se comienza a trabajar utilizando metodologías propias de la programación que constituye una herramienta fundamental en el desarrollo de la actividad profesional. Para abordar este proceso resulta necesario que el estudiante tenga una primera aproximación a conceptos fundamentales de lógica-matemática y algoritmia, como así también que adquiera capacidades, desarrolle destrezas en el manejo de estructuras de datos básicas como plataforma para la implementación de sus soluciones computacionales, medio para para abstraer, modelar y resolver problemas que se presentan en el mundo real.

2. OBJETIVOS

- Que el estudiante conozca el perfil profesional y la inserción laboral de los/las graduados/as resaltando el rol profesional del Licenciado/a en Sistemas en la actualidad.

J. ARIEZ RECALDE
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús

Jorge Ezequiel Ivanis
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00175 / 19

Universidad Nacional de Lanús

- Que el estudiante identifique en el pensamiento lógico-matemático una herramienta para el modelado de situaciones problemáticas.
- Que el estudiante se familiarice con el concepto de algoritmo, a la vez que comience el desarrollo de destrezas en el manejo de estructuras de datos básicas.

3. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y EVALUACIÓN

1. La metodología a emplearse será la siguiente:
 - a. Clases teórico-prácticas interactivas, con resolución de problemas por parte de los/las estudiantes con la supervisión permanente del/la profesor/a a cargo.
 - b. Resolución de guías de problemas con el/la docente a cargo.
2. Para acreditar la materia introductoria el estudiante debe cumplir:
 - a. Registrar asistencia a clase. En la modalidad intensiva de verano con una carga de 6 (seis) horas semanales.
 - b. Los/las estudiantes serán evaluados/as en un examen final escrito y obligatorio con nota de aprobación 4 (cuatro) puntos o superior.

4. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

Unidad 1. Presentación de la Licenciatura en Sistemas

Fundamentación. Encuadre político-institucional. Organización del plan de estudios. Estructura curricular. Contenidos y objetivos. Perfil profesional y Alcances. Vinculación de la carrera con las problemáticas locales y regionales.

Bibliografía obligatoria

- Universidad Nacional de Lanús, Consejo Superior. *Resoluciones CS N° 155/11 y Modificatorias 179/11 y 231/13, Plan de Estudios de la Licenciatura en Sistemas.*
- Universidad Nacional de Lanús (s.f.). *Información de la Lic. en Sistemas* [página institucional]. Recuperado de <http://www.unla.edu.ar/index.php/licenciatura-en-sistemas>.

Unidad 2: La lógica formal y los modelos matemáticos como elementos fundamentales del Licenciado en Sistemas

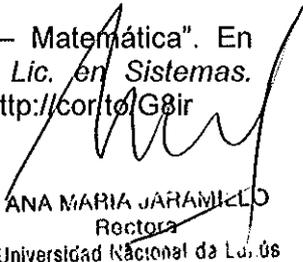
Teoría de números (Números pares, primos, coprimos. Máximo Común Divisor. Algoritmo de Euclides. Mínimo Común Múltiplo). Lógica simbólica (Proposiciones, Conectores: AND, OR, NOT, Lógica aplicada). Ecuaciones lineales con una y dos incógnitas (Método analítico: sustitución o igualación).

Bibliografía obligatoria

- Vranic, A., Ríos L., Loidi L., Millán L. (2019). "Guía nº 1 – Matemática". En *Cuadernillo Curso de Ingreso – Materia Introductoria a la Lic. en Sistemas*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Lanús. Disponible en: <http://conito.G8ir>


JARITZ RECALDE
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús


Jorge Ezequiel Ivanis
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00175 / 19

Universidad Nacional de Lanús

Bibliografía complementaria

- Riquentes Rodríguez, M, Hernández Fidalgo, R y Ochoa Rodríguez S. (2012). "Capítulo 2. Sistema de ecuaciones lineales". En *Problemas de matemáticas para el ingreso a la Educación Superior*. La Habana, Cuba: Editorial Universitaria. Disponible campus UNLa e-book: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibunlasp/detail.action?docID=3201653#>

Unidad 3. Modelos algorítmicos aplicados a la programación

Concepto y diseño de Algoritmos. Variables: definición y tipos. Estructuras de Control. Prueba de escritorio. Estructuras control e Iteración. Contadores y acumuladores

Bibliografía obligatoria

- Vranic, A., Ríos L., Loidi L., Millán L. (2019). "Sintaxis pseudocódigo". En *Cuadernillo Curso de Ingreso – Materia Introdutoria a la Lic. en Sistemas*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Lanús. Disponible en: <http://cor.to/G8ir>
- Vranic, A., Ríos L., Loidi L., Millán L. (2019). "Guía nº 2 Algoritmos". En *Cuadernillo Curso de Ingreso – Materia Introdutoria a la Lic. en Sistemas*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Lanús. Disponible en: <http://cor.to/G8ir>
- Vranic, A., Ríos L., Loidi L., Millán L. (2019). "Guía nº 3 Algoritmos". En *Cuadernillo Curso de Ingreso – Materia Introdutoria a la Lic. en Sistemas*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Lanús. Disponible en: <http://cor.to/G8ir>

Bibliografía complementaria

- Joyanes Aguilar, L., Rodríguez Baena L. y Fernández Azuela M. (2003). Capítulos 1, 2 y 3. En *Fundamentos de programación: libro de problemas. Algoritmos, estructuras de datos y objetos*. España: Ed Mc. Graw Hill. Disponible campus UNLa e-book: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibunlasp/detail.action?docID=3195276>
- Sznajdleder, P. (2012). Capítulos 1 y 2: "Introducción a los algoritmos y a la programación de computadoras" y "Estructuras básicas de control y lógica algorítmica". En *Algoritmos a Fondo*. Buenos Aires: Alfaomega

ARITZ BECALDE
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús

Jorge Ezequiel Ivanis
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARIA JAHAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00175 / 19

Universidad Nacional de Lanús



Programa
Curso de Ingreso 2020

Departamento de Humanidades y Artes

Carrera: Licenciatura en Diseño Industrial

Asignatura: Introdutoria a Diseño Industrial

1. FUNDAMENTACIÓN

El curso de Ingreso es el momento en el cual el/la estudiante tiene su primer contacto con la vida universitaria, la decisión de estudiar una carrera para convertirse en un futuro profesional en pos de mejorar su calidad de vida, es un acto que tiene un valor inconmensurable.

El proceso socializador formativo pasa por distintas instancias, comienza en la **Educación Inicial** con un alto grado de contención, y la disminución de esta es inversamente proporcional a la evolución del educando a través de los distintos ciclos del proceso educativo, siendo en la **Educación Primaria Básica** menor que en la inicial y así sucesivamente hasta llegar a la **Educación Universitaria**.

Graficando sintéticamente esta evolución podríamos decir.... "que el niño/a va al Jardín de Infantes en los brazos de sus padres y los formadores después de la jornada diaria lo entregan a sus progenitores de la misma forma, ese niño en su segunda instancia de formación, la Escuela Primaria, va de la mano de un mayor y después de la jornada es entregado similarmente, en la Escuela Secundaria el estudiante adquiere cierta independencia y es la figura del preceptor/a quien realiza un trabajo de contención controlando su asistencia y su trayecto académico"....

La decisión de estudiar determinada carrera universitaria es personal y de allí su valor inconmensurable, en la educación universitaria la contención es tácita y la determina para la sociedad el vocablo "**estudiante universitario**".

Como formadores debemos entender que el salto es grande, pues el estudiante pasa de un marco de contención explícito a un marco de contención tácito y su primer encuentro con este marco se da en el curso de ingreso, por ende la Materia Introdutoria no solamente debe ayudar a mitigar el impacto de este salto sino que debe mostrar un amplio panorama del diseño industrial y su operatoria, pues el estudiante debe comprender que su elección es de suma importancia ya que lo acompañara el resto de su vida.

El/la estudiante ingresa a la carrera con el imaginario que la sociedad tiene de la palabra "**diseño**" y eso es lo que viene a buscar. Es misión de la materia introductoria profundizar sobre este concepto y darle un panorama profundo que demuestre que el resultado de la palabra **diseño** que los llevó a formarse ese imaginario, es el fruto de

ARITZ RECALDE
Consejero Superior

Universidad Nacional de Lanús

Jorge Ezequiel Ivanis
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00175 / 19

Universidad Nacional de Lanús

un proceso metodológico ordenado de toma de decisiones en pos de dar soluciones a problemáticas concretas.

El diseño industrial es una disciplina proyectual, que tiene como finalidad determinar las propiedades formales de los objetos producidos industrialmente, así como sus relaciones funcionales, materiales, tecnológicas, estructurales. La producción de objetos se considera una producción situada, que pone de manifiesto una cultura en particular y las necesidades de un determinado tejido social. Este enfoque posibilita estudiar al diseño como un agente indisoluble en el desarrollo de las naciones que de acuerdo a diferentes periodos y contextos ha desempeñado un rol fundamental en el desarrollo de la producción de bienes y la identidad de los países.

2. OBJETIVOS

El objetivo general es acercar a el/la estudiante al desarrollo del proceso proyectual, para que comprenda que el resultado final que cubre una demanda social (producto) es fruto de una sucesión de pasos correctamente ordenados y no un hecho meramente azaroso producto de una mente inspirada.

Se trabajará en pos de generar un intercambio de conocimiento que favorezca la asimilación de los conceptos desde un punto de vista global e integrador. Aportando a los estudiantes una visión general de la carrera, ayudando y colaborando a despejar dudas e incertidumbres acerca de su recorrido universitario. De este modo pretendemos que comiencen sus estudios con una visión acabada de la disciplina y mayores certezas de la elección que están realizando.

- Inculcar conceptos y principios básicos de las tareas proyectuales que le permitan al estudiante abordar la resolución de problemas complejos de diseño atendiendo en primer lugar a la resolución de partes o componentes de productos predeterminados dentro de un ámbito relacional.
- Incorporar en el/la estudiante una metodología ordenada para la resolución de problemas basada en la síntesis de las fases del proceso de diseño (enunciadas por varios autores en sus estudios metodológicos) análisis – desarrollo – evaluación.
- Enseñar a el/la estudiante como encarar los problemas de diseño y hacer una evaluación crítica tanto de las herramientas disponibles para su resolución como de los resultados obtenidos.

3. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y EVALUACIÓN

- La materia consta de una carga horaria semanal de 6 hs.
- Se deberá cumplimentar el 80 % de asistencia a clase.
- El 100 % de las evaluaciones de concepto deberán estar entregadas.
- Cualquier falta a las condiciones de cursada aquí explicitadas, implicará la pérdida de la regularidad de la materia.
- Aprobar el examen final de la materia específica.

La cursada se inicia con la contextualización de la carrera dentro del ámbito de la Universidad Nacional de Lanús, inserta en el cordón productivo de la zona sur, para luego dar paso al planteamiento de un problema práctico a resolver dentro del espacio áulico.

ARITZ RECALDE
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús

Jorge Ezequiel Iván
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00175 / 19

Universidad Nacional de Lanús

SOPORTAR EL SMARTPHONE

- para ser cargado
- para observar contenido multimedia
- para escuchar música

Con este disparador se pretende que el/la estudiante comience sus primeros pasos en la disciplina proyectual con elementos que conoce y maneja cotidianamente, se hará hincapié en la resolución de este pequeño problema cotidiano como parte fundamental del gran sistema de OBJETOS que nos rodea.

En la materia introductoria el estudiante aprenderá fundamentalmente "haciendo", ejercitará la resolución de problemas prácticos bajo la supervisión de los instructores y con la apoyatura teórica del docente.

Se favorecerá una indisoluble relación entre teoría y práctica, atendiendo tanto la solución de problemas, como la búsqueda de alternativas.

4. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

Unidad I:

El Diseño Industrial en la Universidad Nacional de Lanús. Diseño curricular enfocado en la capacitación con salida laboral. Las titulaciones intermedias. El perfil del egresado y su pertinencia con el estatuto de la Universidad: El compromiso con la región y sus orientaciones enfocadas a la demanda industrial local y regional. Los roles docentes. El docente orientador, tutor y las becas de estudios.

Bibliografía:

- Universidad Nacional de Lanús, Consejo Superior. *Resolución CS N° 034/15, Plan de Estudios de Traductorado Público en Idioma Inglés.*
- Andrade G., Delzoppo E. (2013). "Primeras aproximaciones al Diseño Industrial". En Apunte de Ingreso. Buenos Aires: Universidad Nacional de Lanús.

Unidad II "LA DISCIPLINA PROYECTUAL, FASE ANALITICA":

La definición del problema de diseño, y sus elementos.

- Reconocimiento del ámbito de uso y acción del producto.
- Reconocimiento de las relaciones producto usuario.
- Reconocimiento de los componentes del elemento soportado que tendrán relación con el soporte.
- Reconocimiento de las materias primas que utilizaran para resolver el problema y sus cualidades.
- Recopilación de antecedentes que dan solución a la problemática en el mercado.
- Valoración por orden de significancia de los datos obtenidos.
- Generación de un concepto rector.

Bibliografía:

- Munari, B. (1983). *Como nacen los objetos.* Barcelona: Ed. G.G.

Unidad III "LA DISCIPLINA PROYECTUAL, FASE CREATIVA":

La búsqueda de alternativas de solución y las herramientas para su socialización.

ARITZ BECALDE
Consejero Superior

Jorge Ezequiel Ivanis
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00175 / 19

Universidad Nacional de Lanús

La importancia de la representación con técnicas rápidas en el diseño industrial como medio imprescindible de comunicación de una idea. El dibujo a mano alzada, percepción y proporciones. El boceto y la maqueta.

Bibliografía:

- Munari, B. (1983). *Como nacen los objetos*. Barcelona: Ed. G.G.
- Andrade, G. y Crespo R. (2008). Unidad N° 1. "Elementos Sintácticos de la Forma". En *Morfología del diseño industrial*. Buenos Aires.

Unidad IV "LA DISCIPLINA PROYECTUAL, FASE EVALUATIVA":

La presentación en sociedad del producto que dio origen a la demanda social. La importancia de la elección adecuada de los métodos de presentación de proyectos, la resolución tridimensional: la maqueta, la proto maqueta o el prototipo. La representación gráfica como medio para mostrar al público la solución. La representación gráfica técnica como medio de comunicación en el ámbito de la producción. Las redes sociales a la hora de socializar el proyecto.

Bibliografía:

- Munari, B. (1983). *Como nacen los objetos*. Barcelona: Ed. G.G.


J. ARITZ RECALDE
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús


Jorge Ezequiel Ivanis
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00175 / 19

Universidad Nacional de Lanús



Programa
Curso de Ingreso 2020

Departamento de Humanidades y Artes

Carrera: Licenciatura en Audiovisión

Asignatura: Introdutoria a la Licenciatura en Audiovisión

1. FUNDAMENTACIÓN

La materia Introducción a la Licenciatura en Audiovisión se propone acercar a los/as aspirantes a ingresar en la Universidad al reconocimiento de los saberes y prácticas que son abordados a lo largo de toda la licenciatura. Para ello, se tendrá en cuenta, por un lado, el Plan de Estudios y, por otro, el contexto en el cual lo audiovisual se inserta en la vida social.

En primer lugar, tal como se establece en su Plan de Estudios, la Licenciatura en Audiovisión se propone formar un/a graduado/a capaz de crear y trabajar con los dispositivos audiovisuales disponibles en la sociedad actual en base al conocimiento de las técnicas desarrolladas en el campo profesional. Asimismo, una de las características fundamentales de las producciones audiovisuales de nuestra época es que están realizadas por equipos de trabajo interdisciplinarios, donde a cada integrante le corresponde llevar a cabo una actividad específica con el fin de conseguir el objetivo establecido. Bajo estas premisas, la diversidad de tareas es abordada a lo largo de la Licenciatura en Audiovisión con el fin de que los/as estudiantes consigan un panorama amplio del campo de producción audiovisual. Por lo tanto, el presente curso buscará introducir a los/as aspirantes a ingresar en Audiovisión en conocimiento del campo profesional que será abordado a lo largo de su futura formación.

En segundo lugar, consideramos fundamental la discusión acerca de la relación del/la Licenciado/a en Audiovisión con las tecnologías actuales, pero también con las futuras. Es importante comprender el impacto que tienen (y tendrán) las constantes transformaciones del entorno tecnológico en la vida de quien crea y trabaja con materiales audiovisuales, generándose así la necesidad de una actualización permanente por parte del/a profesional.

Finalmente, cabe señalar que, en la actualidad, los productos audiovisuales han adquirido un rol preponderante en los diversos medios de comunicación masiva. En este contexto, las investigaciones que estudian las industrias culturales asociadas a lo audiovisual distinguen como principales productores al cine, la televisión, la radio, la industria discográfica e Internet. Desde esta perspectiva, en este curso nos

J. ARIZ/RECALDE
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Jorge Ezequiel Ivanis
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00175 / 19

Universidad Nacional de Lanús

proponemos analizar de qué manera el/la Licenciado/a en Audiovisión puede insertarse en cada una de estas industrias.

2. OBJETIVOS

Que los/as aspirantes a ingresar a la Licenciatura en Audiovisión

- conozcan las distintas artes e industrias de producción de bienes simbólicos asociadas a lo audiovisual.
- reflexionen sobre las relaciones existentes entre la tecnología y la sociedad actual.
- adquieran los conceptos básicos para abordar conceptualmente el fenómeno audiovisual.
- reconozcan el campo profesional que conforma la audiovisión.

3. METODOLOGÍA DE CURSADA Y EVALUACIÓN

Durante el curso de ingreso intensivo se dictará un total de 36 horas de clase (6 hs. semanales). En las mismas, los/as docentes expondrán las diversas temáticas desarrolladas en los textos. Asimismo, las explicaciones estarán acompañadas del análisis de fragmentos audiovisuales que ilustren las problemáticas abordadas en el corpus bibliográfico.

Para aprobar la cursada se deberá contar con un mínimo del 80% de asistencia. La evaluación de la materia se realizará por medio de un examen escrito basado en preguntas sobre la bibliografía. Para obtener la aprobación de la asignatura será necesario alcanzar un mínimo de 4 (cuatro) puntos.

4. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS:

UNIDAD I: Presentación de la Licenciatura en Audiovisión

Introducción a la Licenciatura en Audiovisión. El Plan de Estudio de la carrera. El ciclo de formación básica y el ciclo de formación específica. El eje de Técnico-Profesional, el Eje Artístico-Lingüístico y el Eje Socio-Humanístico. Estrategias para la organización de la cursada. Las orientaciones: *Postproducción de Imagen y Sonido y Grabación*. Caracterización de la industria audiovisual.

Bibliografía unidad I:

- Universidad Nacional de Lanús, Consejo Superior. *Resolución CS N° 039/15, Plan de Estudios de la Licenciatura en Audiovisión*.
- GETINO, O. (2009). "Introducción al contexto y a las características de las industrias audiovisuales". En *Industrias del audiovisual argentino en el mercado internacional. El cine, la televisión, el disco y la radio*. Buenos Aires: Ediciones Ciccus. (pp. 13-26).
- RUSSO, E. (2007). "Artes Audiovisuales: ¿qué aprender, qué transmitir, qué proyectar? Instituciones y espacios en mutación". En *Artes y Medios Audiovisuales: un estado de situación*. Comp. La Ferla, J. Buenos Aires: Aurelia Rivera / Nueva Librería. (pp. 281-291).

ARIZ RECALDE
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús

Jorge Ezequiel Ivanis
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00175 / 19

Universidad Nacional de Lanús

UNIDAD II: Tecnología y Sociedad

La técnica, la tecnología y la cultura audiovisual en el mundo actual. La tecnología como construcción social. La política de los artefactos. Tecnología y medios de comunicación.

Bibliografía unidad II:

- DONATI, J. (2012). *Tecnología y sociedad*. Manuscrito no publicado. (pp. 1-18).
- LIPOVETSKY, G. y SERROY, J. (2009). Introducción y capítulo 1: Lógicas del hipercine. En *La pantalla global. Cultura mediática y cine en la era hipermoderna*. Barcelona: Anagrama. (pp. 9-28).
- WINNER, L. (2004). *Internet y los sueños de la renovación democrática*. Bogotá: Nómadas. (pp. 55-71).

UNIDAD III: Comunicación y Sociedad

Introducción a la comunicación. La comunicación como producción de sentido y hecho cultural. Derecho a la información y democracia. Medios Audiovisuales y participación ciudadana. Caracterización de la construcción de la realidad realizada a través de los noticieros audiovisuales.

Bibliografía unidad III:

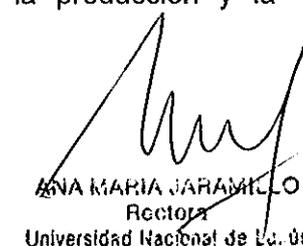
- ALBORNOZ, L. y MASTRINI, L. (2000). "La expansión del cable en Argentina: un análisis de la economía política". En *Al fin solos... La nueva televisión del Mercosur*. Buenos Aires: Ediciones Ciccus. (pp. 77-88).
- BOURDIEU, P. (1996). "Capítulo 1: El plató y sus bastidores". En *Sobre la Televisión*. Barcelona: Anagrama. (pp. 13-53).
- CARLÓN, M. (2006) "Metatelevisión: un giro metadiscursivo de la televisión argentina" en *De lo cinematográfico a lo televisivo. Metatelevisión, Lenguaje y temporalidad*, Buenos Aires: La Crujía. (pp. 287-299)
- ECO, U. (1995) "TV: La transparencia perdida" en *La estrategia de la ilusión*, Buenos Aires: Lumen / Ediciones de la Flor. (pp. 1-13)
- GÓMEZ ORTEGA, M. (2010). "Capítulo 6: ¿Ser o no ser TV? Los desafíos de la TV digital". En *Pensar los medios en la era digital: Iberoamérica frente al desafío de la convergencia*. Buenos Aires: La Crujía. (pp. 73-82).
- LAZZARO, L. (2011). "Capítulo 5: La construcción del ciudadano indefenso". En *La batalla de la comunicación*. Buenos Aires: Colihue. (pp. 121-146).
- MATA, M. (1994). *Nociones para pensar la comunicación y la cultura masiva*. Buenos Aires: La Crujía. (pp. 1-16).
- PARDO KUKLINSKI, HUGO (2009) "El fin de los blogs. La evolución de la escritura colaborativa y las modas en Internet." en *El fin de los medios masivos. El comienzo de un debate*. Buenos Aires: La Crujía. (pp. 251-262).

UNIDAD IV: Introducción al Lenguaje Audiovisual

La comunicación audiovisual. La imagen, el sonido y lo audiovisual. Características generales del lenguaje audiovisual. Los aportes del sonido en el relato audiovisual. Las tres etapas de la realización audiovisual: La preproducción, la producción y la postproducción.


Jorge Ezequiel Ivanis
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús

Jorge Ezequiel Ivanis
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00175 / 19

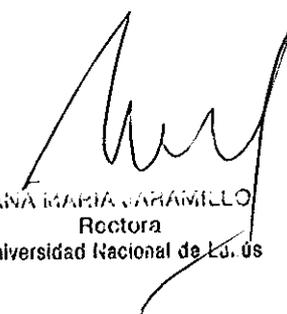
Universidad Nacional de Lanús

Bibliografía unidad IV:

- RODRÍGUEZ BRAVO, A. (1998). "¿Existe un lenguaje audiovisual distinto para cada medio? El lenguaje audiovisual como objeto de estudio. ¿Qué aporta el sonido a lo audiovisual?". En *La dimensión sonora del lenguaje audiovisual*. Barcelona: Paidós. (pp. 22-27 y 221-223).
- RUSSO, E. (2006). *Diccionario de cine*. Buenos Aires: Paidós. (pp. 206-208 y 211).


J. ARIZ RECALDE
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


Jorge Ezequiel Ivanis
Consejo Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA VARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00175 / 19

Universidad Nacional de Lanús

Programa

Curso de Ingreso 2020

Departamento de Humanidades y Artes

Carrera: Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual

Asignatura: Introdutoria a la Licenciatura Diseño y Comunicación Visual

1. FUNDAMENTACIÓN

El Diseño en Comunicación Visual (DCV) está en todos lados; tocando todo lo que hacemos, todo lo que vemos, todo lo que compramos. Responde a necesidades personales y a necesidades públicas, está vinculado a la ética, la estética y la comunicación entre muchas otras disciplinas. Lo vemos en carteleros y en el diario. En el teléfono, en páginas web, en las páginas de un libro para niños/as o en las señales de la señalización urbana. Esta presencia, que responde a la multiplicidad de sus componentes, permite variados abordajes y hace compleja y estimulante la oportunidad de introducir al/la aspirante a la carrera de Diseño y Comunicación Visual en esta problemática.

Para ello partimos de dos elementos que lo constituyen, pero que no la abarcan en su totalidad, la palabra y la imagen, que entenderemos como sistemas de signos a los que nos vinculamos a partir de la percepción y un contexto cultural.

El programa para los/as aspirantes a la carrera parte de retomar conocimientos previos sobre la percepción; que consideramos deben ser el punto de partida para la enseñanza, ya que pasar de lo visible a lo visual implica trascender el término visión – ligado estrictamente al acto fisiológico de ver– y recuperar la noción de mirada en tanto construcción cultural.

Por otro lado, para la comprensión del signo, sea este gráfico o verbal, es necesario renovar y ampliar conocimientos; explorar los elementos básicos de la actividad comunicacional que postulan lo social del hecho y encuentran su relación en el discurso del Diseño y la Comunicación Visual.

2. OBJETIVOS

General

- Que el/la estudiante se aproxime a la complejidad del concepto Diseño en Comunicación Visual y su relación con la percepción y los signos.

Específicos

- Poner de manifiesto que el/la diseñador/a es un/a profesional que opera en el campo cultural.

ARITZ RECALDE
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús

Jorge Ezequiel Ivanis
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANITA MARÍA CANTAVILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00175 / 19

Universidad Nacional de Lanús

- Comenzar a construir una conducta reflexiva y crítica orientada a tomar decisiones en el proceso de diseño.

3. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y EVALUACIÓN

Este planteo, que se realiza en comisiones a cargo de un/a profesor/a cada una, no concibe el desarrollo de la materia bajo la forma de un modelo de docente emisor - estudiante receptor/a. La interrelación del/la docente con los grupos buscará fomentar la participación de los/las estudiantes y el trabajo de los/as mismos/as. Incentivando el debate y la discusión de los temas propuestos. Se fomentará la utilización del libro, entendiendo al mismo como objeto del DCV y en un concepto amplio, reafirmando la estricta relación entre el texto y su autor/a.

La materia introductoria del curso de ingreso a la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual se lleva adelante en forma presencial y requiere un mínimo del 80 % de asistencia. La evaluación de la materia se realizará por medio de un examen escrito basado en preguntas sobre la bibliografía. Para obtener la aprobación de la asignatura será necesario alcanzar un mínimo de 4 (cuatro) puntos.

4. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

Unidad 1

Presentación de la carrera. El Plan de Estudio, alcances del título y perfil del/a egresado/a. La comunicación visual y el diseño, relaciones entre ambos conceptos. La palabra y la imagen como sistemas de signos. Breve referencia histórica. Perfil del campo profesional en Argentina, Latinoamérica y el mundo.

Bibliografía

- Universidad Nacional de Lanús, Consejo Superior. *Resolución CS N° 030/15, Plan de Estudios de la Licenciatura Diseño y Comunicación Visual.*
- Pedroza, G., Carpintero, C. (2013). "Antecedentes pedagógicos significativos". En *La enseñanza del diseño y la comunicación visual en la Universidad Nacional de Lanús*, volumen 1. Remedios de Escalada: Edunla.

Unidad 2

Naturaleza de la percepción visual. La percepción humana. El ojo y su lugar privilegiado en la percepción contemporánea. La exploración visual del espacio. Imagen icónica y contexto cultural. Imagen y palabra en la escritura pictográfica. Imagen y pensamiento.

Bibliografía

- Gubern, R. (1992). "La percepción visual". En *La mirada opulenta. Exploración de la iconósfera contemporánea*. México: Gustavo Gili.
- Gombrich, E. (1997). "Arte e ilusión" en parte III. En *Gombrich esencial*. Madrid: Debate.

Unidad 3

La semiótica como una posibilidad de comprender la comunicación. Comunicación y significación. El signo: dos visiones del mismo (diádico y triádico). Sistema verbal y

ARITZ RECALDE
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús

Jorge Ezequiel Ivanis
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANITA GILBERTO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00175 / 19

Universidad Nacional de Lanús

gráfico. Del sistema al mensaje. Esquema clásico de la comunicación. Límites y crítica del esquema.

Bibliografía

- Eco, U. (s/f). Artículo: "Introducción al signo. El señor Sigma".
- López, G. "Aproximación a la teoría de los signos, esquema de la comunicación y crítica" (selección de textos).
- Vitale, A. (2010). "La semiótica de Peirce". En *El estudio de los signos* (pp. 9-50), Buenos Aires: Eudeba.

Unidad 4

Modos de transmisión de la palabra y la imagen. Tecnología y cambio. Aparición de la escritura; pictogramas y palabras. La imprenta como revolución y la cultura al alcance de todos. Panorama de los nuevos medios de difusión.

Bibliografía

- Meggs, P. (1983). Capítulo 1 "La invención de la escritura". En *Historia del diseño gráfico*. Madrid: RM.
- Ong, W. (1996). *Oralidad y escritura, tecnologías de la palabra* (pp 84-102). México: Fondo de Cultura Económica.
- Eco, U., Zorzoli, G. (1961). Capítulo 12 "La imprenta". En *Historia ilustrada de los inventos, de la piedra tallada a los vuelos espaciales*. Buenos Aires: Compañía General Fabril Editora.

Unidad 5

La dimensión estética del diseño. Complejidad de su concepto y relación con el Diseño y la Comunicación Visual. Arte y creación, los caminos de la estética. Lo bello y lo feo, relación tiempo y espacio. El Diseño y la comunicación visual. CV ¿arte o comunicación? dimensión y puesta en relación de los conceptos.

Bibliografía

- Eco, U. (2006). "Introducción". En *Historia de la belleza*. Torino, Italia: Lumen.
- Eco, U. (2007). "Introducción". En *Historia de la fealdad*. Torino, Italia: Lumen.
- Calvera, A. (2007). "Introducción". En *De lo bello de las cosas: materiales para una estética del diseño*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Zátonyi, M. (1990). "Introducción". En *Una estética del arte y el diseño*. Buenos Aires: CP67.



J. ARITZ RECALDE
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús

Jorge Ezequiel Ivanlis
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús



ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00175 / 19

Universidad Nacional de Lanús



Programa
Curso de Ingreso 2020

Departamento de Humanidades y Artes

Carrera: Traductorado Público en Idioma Inglés

Asignatura: Introdutoria a Traductorado Público en Idioma Inglés

1. FUNDAMENTACIÓN

En la actualidad, el idioma se ha convertido en un campo de estudio de gran importancia, debido a las posibilidades que nos ofrece para acceder a la comprensión de otras culturas y de la propia, abriendo horizontes de resolución de algunos de los problemas y tensiones que surgen de la interacción humana. En este marco, ningún sector social queda desafectado y todos pueden beneficiarse del estudio de los factores lingüísticos, que pueden construir tanto una barrera como un medio de comunicación.

En este caso específico nos referiremos al idioma inglés y a la importancia que dicha lengua ha adquirido en los últimos cincuenta años como idioma internacional o *lengua franca*.

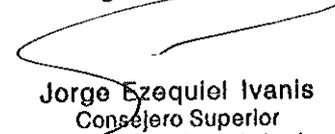
2. OBJETIVOS

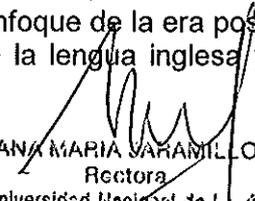
- Presentar la carrera, su pertenencia en términos institucionales, el perfil del/a graduado/a y su inserción profesional en el mercado profesional actual teniendo en cuenta el compromiso en la resolución de las problemáticas locales, nacionales y regionales.
- Presentar la problemática de la lengua inglesa en el contexto actual, en relación al español.
- Abordar las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad y la vinculación de los aspectos científicos y tecnológicos con la sociedad.
- Comprender y analizar textos en inglés y en español, relacionados con la lengua y con la inserción profesional del/a traductor/a público/a.

3. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y EVALUACIÓN

La asignatura se distribuye en una parte dedicada al español y otra (competencia lingüística) dedicada al inglés. En español se analizan textos de diversa complejidad y evaluando la comprensión de los mismos sobre temas relacionados con la carrera en general. Se utilizará una perspectiva inductivo-deductiva, con el enfoque de la era post método. La competencia lingüística abarca los temas de uso de la lengua inglesa y


ARITZ REGALDE
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús


Jorge Ezequiel Ivanis
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARÍA SARANILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00175 / 19

Universidad Nacional de Lanús

durante las clases se explican y refuerzan estructuras fundamentales que los/as estudiantes deben conocer para poder alcanzar el nivel requerido para poder ingresar a la carrera. Por tal motivo, las unidades están divididas en dos partes donde la segunda presenta los temas de la competencia lingüística.

La materia Introdutoria se evaluará en un día a designar por la Universidad que será el mismo para todas las carreras de la UNLa. Por las características de la carrera la evaluación consistirá en dos partes bien definidas de acuerdo a lo explicado anteriormente: la primera en responder en español preguntas sobre el contenido abordado durante el curso de ingreso. Dichas preguntas serán a desarrollar. La segunda parte será una evaluación de proficiencia lingüística. La misma se lleva a cabo en idioma inglés y consta de tres partes escritas (lecto-comprensión, uso del idioma y redacción) y una instancia oral.

Para aprobar la asignatura la evaluación debe ser aprobada en su totalidad con un mínimo de 4 (cuatro) puntos.

4. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

Unidad I:

Presentación de la carrera. Su pertenencia en términos institucionales. Perfil del/a estudiante y del/a graduado/a. Compromiso social.

Bibliografía:

- Universidad Nacional de Lanús, Consejo Superior. *Resolución CS N° 034/15, Plan de Estudios de Traductorado Público en Idioma Inglés*

Unidad II:

Los orígenes del inglés. Los idiomas Indo-Europeos. Historia del idioma. El mundo anglosajón y su idiosincrasia. Relación entre lengua y cultura. Introducción al idioma inglés, características típicas, ambigüedad y economía de palabras. Lectura y análisis de textos relacionados con los temas anteriormente mencionados.

Competencia lingüística: Revisión de tiempos verbales. Orden correcto de la oración. Comparaciones. Pronombres reflexivos. Verbos modales para expresar habilidad, permiso, obligación y consejo. Oraciones condicionales.

Bibliografía:

- Crystal, D. (1996). "Chapter I: The Origins of English", "Chapter 7: World English" y "Chapter 24: New ways of studying English". En *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*. Cambridge, Inglaterra: Cambridge University Press.
- Crystal, D. (1997). "Chapter I: The Prescriptive Tradition", "Chapter 2: The Equality of Languages", "Chapter 3: The Magic of Language", "Chapter 4: The functions of language", "Chapter 13: Linguistic Levels", "Chapter 47: How many Languages?", "Chapter 51: The Indo European family". "Chapter 63: Foreign Language Learning and teaching" y "Chapter 63: Language for Specific Purposes". En *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*. Cambridge, Inglaterra: Cambridge University Press.
- Vince, M. (2012). Unidades 1 a 4, 6, 13, 14 & 20. En *First Certificate Language Practice. English Language and Vocabulary*. 4th edition. Macmillan.

J. ARIEZ RECALDE
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús

Jorge Ezequiel Ivanis
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARIA JARAMELO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00175 / 19

Universidad Nacional de Lanús

Unidad III:

Gran Bretaña y EEUU como mayores exponentes del idioma inglés. Diferencias y similitudes. Comparación de culturas, historia y geografía. Su influencia en el idioma. La influencia de otros idiomas: latín (conquista romana), francés (conquista normanda). *Borrowings*. Variedades del inglés en el mundo. El inglés en la actualidad. Lectura de textos sobre el tema.

Competencia lingüística: Discurso indirecto. Voz pasiva.

Bibliografía:

- Vince, M. (2012). Unidades 5 y 8. En *First Certificate Language Practice. English Language and Vocabulary*. 4th edition. Macmillan.

Unidad IV:

El inglés como *lingua franca*. Importancia del perfil sociolingüístico. Historia de una *lingua franca*, su lugar hegemónico. ¿Por qué el inglés? Relación entre lengua y globalización. Ventajas y desventajas de una lengua internacional. El "Spanglish". Diferencias y similitudes entre el español y el inglés. Estructuras comparadas. Traducción e interpretación. La traducción en contexto. Traducción inversa. Análisis de textos sobre el tema.

Competencia lingüística: Inversión. Énfasis: *so and such*. Patrones verbales: (*Verbs followed by infinitive, Verbs followed by gerund, Verbs followed by both with or without change of meaning*)

Bibliografía:

- Crystal, D. (1997). "Preface" y "Chapter I: Why a Global Language?". En *English as a Global Language*. New York: Cambridge University Press.
- Paz, Y. B. (2005). "Inglés, español o "spanglish" en los Estados Unidos: un largo debate para el siglo XXI". En *Estudios de Lingüística Aplicada*. México DF: Universidad Autónoma de México. (pp. 55-66).
- Vince, M. (2012). Unidades 11, 23 y 25. En *First Certificate Language Practice. English Language and Vocabulary*. 4th edition. Macmillan.

Unidad V:

El rol del/a traductor/a. La figura del/a traductor/a en la República Argentina. El campo profesional del/a traductor/a. Campos contextuales específicos: el texto científico, el texto técnico, el texto literario, el texto jurídico. El/la traductor/a como investigador/a. Recursos para el/la traductor/a: el uso del diccionario, distintos tipos de diccionarios. Recursos técnicos para el/la traductor/a: Internet, TRADOS, etc.

Competencia lingüística: Modo subjuntivo y expresiones relacionadas: *It's time, I'd rather, I'd prefer, Wish/If only*. Cláusulas: Participle clauses, Relative clauses.

Bibliografía:

- García Yebra, V. (1984). Capítulos I, VIII y IX. En *Teoría y Práctica de la Traducción*. Madrid, España: Gredos.
- Vince, M. (2012). Unidades 7 y 9. En *First Certificate Language Practice. English Language and Vocabulary*. 4th edition. Macmillan.

Bibliografía general:

- Archer, J. (2014). *The New Collected Short Stories*. Londres: Macmillan.

J. ARITZ BECALDE
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús

Jorge Ezequiel Ivanis
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARÍA CAÑABALLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00175 / 19

Universidad Nacional de Lanús



Programa
Curso de Ingreso 2020

Departamento de Desarrollo Productivo y Tecnológico

Carrera: Licenciatura en Turismo

Asignatura: Introdutoria a la Licenciatura en Turismo

1. FUNDAMENTACIÓN

El título de grado en turismo responde –en general- al creciente peso de la actividad turística en todos los ámbitos de la economía y desarrollo de Argentina y del mundo, así como también –en particular- a la mejora de la consideración social del turismo, la proliferación de organismos de turismo a múltiples escalas y ámbitos territoriales, el impulso y reconocimiento dado al turismo por las políticas públicas, su contribución al desarrollo local y al mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad receptiva.

Asimismo, consideramos al turismo como una actividad orientada a satisfacer el disfrute del derecho de los trabajadores a un descanso anual pagado (Constitución Nacional, art. 14 bis) y, al mismo tiempo, como herramienta de una semiótica social que permite el fortalecimiento de la identidad cultural nacional y de las culturas particulares, su sistematización y su comunicación.

Los desplazamientos del hombre han aumentado su frecuencia durante el pasado siglo XX y en el presente siglo XXI, situación que ha contribuido a que la actividad turística ocupe un lugar de liderazgo en la economía mundial. Por ello, muchos países perciben su importancia en términos de generación de puestos de trabajo, ingreso y/o redistribución de divisas, recuperación y/o preservación de recursos naturales, culturales, etc.

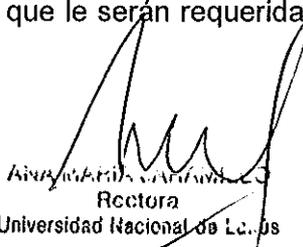
El enfoque desde el cual se aborda este curso intenta ser sistémico; a partir del estudio de sus principales elementos y dimensiones (sociocultural, ambiental, económica, etc.).

2. OBJETIVOS

Este programa tiene como objeto familiarizar a los/las aspirantes con los principales conceptos y del quehacer turístico. Se pretende, a su vez, brindar información acerca del perfil profesional y la inserción laboral de los/as graduados/as, junto a una aproximación de los conceptos teóricos y a las competencias que le serán requeridas en el desarrollo de la Licenciatura en Turismo.


Karitz Recalde
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús


Jorge Ezequiel Ivanis
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús


Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00175 / 19

Universidad Nacional de Lanús

3. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y EVALUACIÓN

- Exposición explicativa del/la docente de los contenidos.
- Utilización constante de los métodos inductivo-deductivo, analítico, y sintético en el diálogo constructivo de la clase.
- Análisis de material bibliográfico, cartográfico, y fotográfico.
- Trabajo a partir de guías de práctica, elaboradas por el equipo docente, sobre los temas abordados en el módulo teórico.

4. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

Unidad 1. Presentación de la Licenciatura en Turismo

Presentación de la carrera. Pertinencia de su incorporación a la oferta universitaria de la UNLa. Perfil del/la graduado/a de la Licenciatura en Turismo. Vinculación de la carrera con las problemáticas locales y regionales: su inserción dentro de la realidad nacional, regional y local.

Bibliografía obligatoria

- Universidad Nacional de Lanús, Consejo Superior. *Resolución CS N° 201/16, Plan de Estudios de la Licenciatura en Turismo.*

Unidad 2: Introducción al Turismo

Concepto de turismo. Principales antecedentes mundiales de la actividad: desde las primeras formas al post-turismo.

Tendencias mundiales actuales: variables cualitativas y cuantitativas.

Conceptos de tiempo libre, ocio y recreación: formas y usos; su vinculación con el desarrollo de la actividad turística.

Principales modalidades de turismo.

El rol del Estado en el Turismo: Ley Nacional de Turismo. Secretaría de Turismo de la Nación (SECTUR).

Presentación del Sistema Turístico, propuesto por Leiper: identificación de componentes.

Elemento dinámico del Sistema Turístico: concepto de viajero/a, visitante, turista y excursionista: principales características.

Tipología y clasificación de los atractivos turísticos.

Bibliografía obligatoria

- Mata Botana, R.; Di Marino, C. (2019). "Introducción al Turismo". En *Cuadernillo Curso de Ingreso – Materia Introductoria a la Lic. en Turismo*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Lanús.

Bibliografía complementaria

- Ley Nacional de Turismo N° 25997. Información Legislativa y Documental, Buenos Aires, 16 de diciembre de 2004.
- Organización Mundial del Turismo (2018). *Panorama OMT del turismo internacional*. Madrid: OMT.

ARITZ RECALDE
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús

Jorge Ezequiel Ivanls
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



Universidad Nacional de Lanús

- Sancho, A. (1998). "El turismo como actividad económica" (pp 9-37) y "Turismo: concepto y definiciones" (pp.41-55). En *Introducción al turismo*. Madrid: Organización Mundial del Turismo.
- Schluter, R; Winter, C. (2002). "Evolución del turismo" En *Turismo: una perspectiva empresarial* (pp 41-56). Buenos Aires: CIET.

Unidad 3. Los elementos geográficos del Sistema Turístico.

Espacio turístico: concepto y clasificación de los espacios turísticos. Espacio turístico natural cultural, espacio turístico urbano- rural, espacio turístico litoral-insular.

Factores geográficos de localización turística.

Regiones emisoras y receptoras turísticas.

Regiones turísticas argentinas.

Principales atractivos y destinos turísticos de la República Argentina.

Bibliografía obligatoria

- Sileo, S.; Aceval, C. (2019). "Los elementos geográficos del Sistema Turístico". En *Cuadernillo Curso de Ingreso – Materia Introductoria a la Lic. en Turismo*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Lanús.

Bibliografía complementaria

- Lorenzini, H (1994). Ejes 3 y 4. En *Geografía General*. Buenos Aires: AZ.

Unidad 4. El elemento económico del Sistema Turístico

Demanda Turística: concepto, clasificación y principales tendencias de la demanda turística.

La oferta turística básica. Definición de servicio y producto. Características del producto turístico. Principales productos turísticos argentinos.

Alojamiento, Alimentación/Restauración, Transporte: tipología y categorización. Oferta en Argentina, principales características.

Los/as operadores/as turísticos/as, definición. Funciones de distribución y comercialización. Conceptos de calidad, Calidad Gestión de calidad, Calidad en Turismo.

Bibliografía obligatoria

- Guido, R.; Boveri, C. (2019). "El elemento económico del Sistema Turístico". En *Cuadernillo Curso de Ingreso – Materia Introductoria a la Lic. en Turismo*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Lanús.

Bibliografía complementaria

- Guido, R. Glosario Ambiental Turístico y Hotelero. Recuperado de http://www.observatur.edu.ar/index.php?option=com_content&task=view&id=53&Itemid=70
- Ley Nacional de Hotelería N° 18828. Información Legislativa y Documental, Buenos Aires, 6 de noviembre de 1970.
- Schluter, R; Winter, C. (2002). "Las empresas turísticas". En *Turismo: una perspectiva empresarial* (pp 57-100). Buenos Aires: CIET.

ARITZ RECALDE
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús

Jorge Ezequiel Ivanis
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús

ANA MARIA JARAMILLO
Rectora
Universidad Nacional de Lanús



00175 / 19

Universidad Nacional de Lanús

Unidad 5. Turismo sostenible

De la corriente principal desarrollista al concepto de sostenibilidad, una travesía crítica. La escala humana del desarrollo y la multi-dimensionalidad.

Evolución del concepto de turismo sostenible. Problemáticas ambientales, socioculturales y económicas asociadas a la actividad.

Turismo responsable, tendencias del mercado y respuesta de la industria.

Bibliografía obligatoria

- Román, F; Miguenz, S. (2019). "Turismo sostenible". En *Cuadernillo Curso de Ingreso – Materia Introdutoria a la Lic. en Turismo*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Lanús.

Bibliografía general

- Román, F. (2008). *Turismo y sostenibilidad, una relación compleja*. Buenos Aires. Ediciones de la UNLa.
- Sancho, A. (1998). "Turismo sustentable". En *Introducción al turismo* (pp. 257-273). Madrid: Organización Mundial del Turismo


ARITZ RECALDE
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús


Jorge Ezequiel Ivanis
Consejero Superior
Universidad Nacional de Lanús


ANA MARIA JARAMILLO
Consejera Superior
Universidad Nacional de Lanús